



La Lettre de maisons paysannes de l'Yonne

Éditorial	p. 2
Merci H. Delorme	p. 3
Activités 2025-2026 MPY	p.4
Permanences MPY Mézilles	p.9
Rencontre avec Peggy & Romain Barré ...	p.10
AG 2026	p. 15
Annonces	p. 16

N°43

Maisons Paysannes de l'Yonne – Délégation de Maisons Paysannes de France – Printemps-Été 2026 – N° 43

ÉDITO : RENOUVEAU PRINTANIER

Le Printemps est installé, bientôt passé, laissant derrière lui des traces visibles et invisibles. Les fleurs se sont épanouies, puis déjà, certaines se fanent, d'autres s'animent. Sous la surface, le mouvement continue. Rien ne s'arrête vraiment : tout se transforme.

C'est dans cet « après » que se joue l'essentiel.

Car le changement ne se limite pas à l'élan du renouveau. Il demande de durer, de se réinventer, de trouver d'autres formes pour continuer d'exister. Ce qui a germé doit maintenant s'adapter, grandir autrement parfois même, se réorganiser.

Notre revue associative, « *La Lettre de MPY* », entre elle aussi dans cette phase.

Changer de format, ce n'est pas simplement modifier une apparence. C'est faire évoluer la manière de présenter, de raconter, de partager, d'assembler, d'emporter. C'est accepter de modifier ses habitudes pour mieux répondre à ce qui évolue autour de nous.

Si certaines choses changent, l'essentiel reste intact. Une équipe toujours présente. Passionnée et déterminée à poursuivre cet engagement à vos côtés pour vous apporter les informations de MPY.

Peut-être que certaines choses disparaîtront mais que d'autres apparaîtront.

Les nouveautés : deux modalités sont proposées pour consulter *La Lettre de MPY* sur notre site.

- 1 – Un accès thématique aux principaux articles parus ;
- 2 – Le téléchargement au format PDF de chacun des numéros.

Tous les articles parus depuis 2010 sont maintenant accessibles par l'index.

Ce qui subsiste : *La Lettre de MPY*, le même nombre de pages, la variété de ses articles et la volonté de vous satisfaire.

Chers adhérents, chers lecteurs,

Nous souhaitons vous adresser nos plus sincères remerciements pour votre fidélité et votre engagement envers *Maisons Paysannes de l'Yonne*. Votre intérêt, vos retours et votre soutien sont essentiels à la vie et à la qualité de notre publication.



La Présidente et le Comité de rédaction

REMERCIEMENTS A HÉLÈNE DELORME

La Lettre de MPY évolue...

Notre fondatrice et Présidente d'Honneur,
Madame Hélène Delorme,
a transmis les rênes à notre nouvelle Présidente

Madame Agnès Blancard.

Depuis 2010, **42 Lettres** de MPY ont été publiées, quelque **250 articles** ont été écrits et diffusés à plusieurs centaines d'exemplaires.

Ces articles ou reportages touchent de vastes sujets liés au patrimoine icaunais, aux entreprises, savoir-faire utiles pour sa pérennité et bien sûr, mettent en valeur les actions multiples de la délégation.

Tous ces écrits constituent un patrimoine majeur.

Merci Hélène !

**maisons
paysannes
de france**



LA LETTRE DE MAISONS PAYSANNES 89

Délégation de l'Yonne de Maisons Paysannes de France

40 Hélène Delorme - Les Plantés - 89130 TOUCY

Tel. 03 86 44 25 23 - Mail : hm.delorme@maisons-paysannes-yonne.org

Site Internet : www.maisons-paysannes-yonne.org

1^{er} trimestre 2010 – numéro 1

SOMMAIRE

Editorial	p. 1
Les métiers : le charpentier hier et aujourd'hui	p. 2
Techniques et matériaux : la chaux	p. 3
Les Associations : Les Amis du Patrimoine Tonnerrois	p. 5
La Fondation du patrimoine	p. 6
Bulletin d'adhésion	p. 8

EDITORIAL

par Hélène Delorme, déléguée

La sauvegarde du patrimoine rural bâti suscite aujourd'hui un large intérêt. Ainsi l'émotion "Des racines et des ailes" se consacre à dévoiler les beautés cachées des fermes françaises. Plus près de nous, la Chambre d'agriculture de l'Yonne place au cœur d'un second PER (Programme d'excellence rurale) la réhabilitation de l'habitat rural ancien. De son côté, le Conseil général, dans son soutien à une démarche qui sera achevée fin 2007 lors de la campagne des élections cantonales, décide de créer un CMAP qui permettra à chacun dans le développement durable l'important effort qu'il fait déjà en faveur du patrimoine de proximité.

C'est une bonne décision, car l'habitat rural ancien, construit avant 1948, est un exemple parfait de bonne coexistence entre l'homme et la nature. Les maisons de pays appartiennent aux écosystèmes. Partout, elles ont été bâties avec des matériaux extraits et travaillés sur place, en cohésion avec le climat, le paysage et les fonctions à remplir. Leur maintien par la restauration contribue à l'embellissement des paysages humbles. Leur présence dans le bocage porte témoignage aux générations nouvelles de cette cohabitation harmonieuse. Les maisons paysannes sont indissociables de l'environnement et de la biodiversité : elles ont droit à la même protection que les autres éléments qui en constituent le tissu. Et en plus, elles sont belles !

Cette évolution des esprits est un nouveau et puissant facteur de motivation pour la délégation de l'Yonne de Maisons Paysannes de France car elle repère son combat : faire connaître et défendre le bâti rural ancien dans son environnement paysager. Ce bâti est particulièrement riche et diversifié dans notre département. Il doit et peut gagner la bataille des économies d'énergie car il est déjà bien placé, tout en gardant ses valeurs architecturales.

Par la diffusion de cette lettre trimestrielle et la construction d'un site internet, Maisons Paysannes 89 entend améliorer l'information des adhérents et du public, et par là contribuer à sauvegarder la qualité du patrimoine rural bâti et paysager du département.

ACTIVITÉS 2025-2026 DE MPY

Le samedi 4 octobre 2025, les adhérents étaient invités à Noyers, pour une double visite dans le voisinage de la petite ville du sud-est de l'Yonne. Notre trésorier, avait concocté à notre attention, un plan précis pour parvenir à bon port.

Premier rendez-vous à Cours (89310), petit hameau à côté de Noyers, pour visiter les trois modules contemporains de l'architecte Bernd Hoge, architecture géniale conçue par un architecte ingénieux. *Time Tunnel* fut, en effet, dans une première vie, une sculpture mobile, pensée par l'artiste plasticienne Ursula Kraft, pour l'espace public, sur la place centrale de Stuttgart (1992). Bientôt transformée et élargie en espace d'exposition, *Time Tunnel* vécut une deuxième vie en espace d'exposition installé à Montreuil (2001-2003). Puis, en 2018, en divisant la longueur du tunnel en trois



modules d'habitations de tailles différentes (un grand, un moyen et un petit), et en les adaptant à la situation du site,



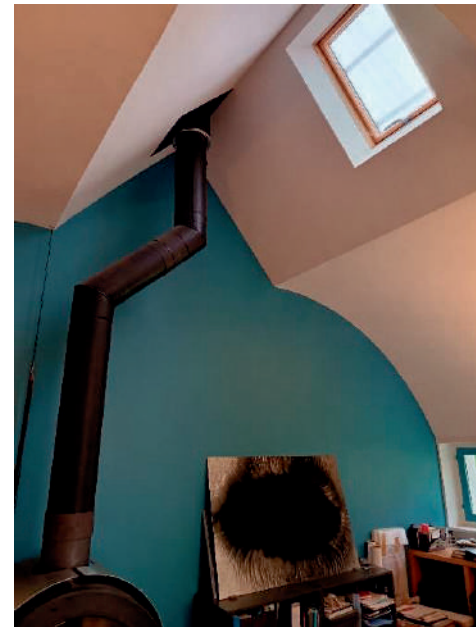
bien cachés dans les bois, Bernd Hoge leur donna une troisième vie avec l'implantation définitive d'un havre vert du lieu-dit des « Vers luisants »,

Les 3 implantations (clichés B. Hoge)

[5]

sur l'emplacement d'une ancienne porcherie. L'architecture, résolument moderne, respecte au mieux l'environnement. Le cabinet d'architecture HVR dont Bernd Hoge est l'un des associés, aspire à la sobriété et prône *« une architecture de bon sens : simple, fonctionnelle et responsable. L'attention, écrivent-ils, doit être portée sur les usages et les usagers afin d'offrir un lieu accueillant. Le bâtiment et ses aménagements extérieurs doivent interagir avec leur environnement : paysager, social,*

urbain, culturel, économique. » La façade vitrée de chaque pavillon est orientée sur le plateau vers la vallée du Serein et offre, le jour, la vue panoramique sur la forêt et sur la rivière. *« Illuminés la nuit, les pavillons font penser à trois vers luisants dans la forêt »* écrit l'auteur du site.



[6]

Le temps était loin d'être au beau fixe ; il a plu toute la journée. Les propriétaires nous ont aimablement et généreusement offert l'hospitalité. Nous avons pu ainsi apprécier le confort et l'espace de ces habitations et admirer les œuvres de sa compagne, l'artiste plasticienne, Ursula Kraft.



Nous avons ensuite mis à profit notre avance sur l'horaire du rendez-vous de l'après-midi pour visiter rapidement le si joli village de Noyers, sous la houlette d'André Drozd et découvrir ou redécouvrir son charme.

Deuxième rendez-vous L'après-midi : les propriétaires du château d'Archambault (XIX^e s.), nous ont accueilli pour une visite dont l'intérêt principal fut de découvrir le jardin d'hiver, conçu par Bernard Collette (1932-2023), élégamment ajouté à la bâtisse qui accueille des réunions familiales ou des séjours de détente.



Extérieur et intérieur du jardin d'hiver



A l'occasion de cette visite, nous aperçûmes un bar en résine avec inclusion de papillons et d'herbes sauvages, œuvre des *Potiers d'Accolay* (voir *La Lettre* n°42).



LE MUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

Le 22 novembre 2025, nous avons quitté le département de l'Yonne pour aller visiter, sous la houlette d'André Drozd, l'un de nos administrateurs, les bâtiments qu'il a conçus en tant qu'architecte en vue d'installer le musée de la vie d'autrefois, situé aux Ormes-sur-Voulzie, en Seine-et-Marne. L'histoire des métiers artisanaux de la France d'entre 1800 et 1950 occupe un espace de 3 500 m² d'exposition concernant la vie industrielle et les métiers d'antan, dans le quotidien de nos ancêtres. La collection unique de plus de 70 000 objets, outils et véhicules est complétée par un musée du jouet d'autrefois.

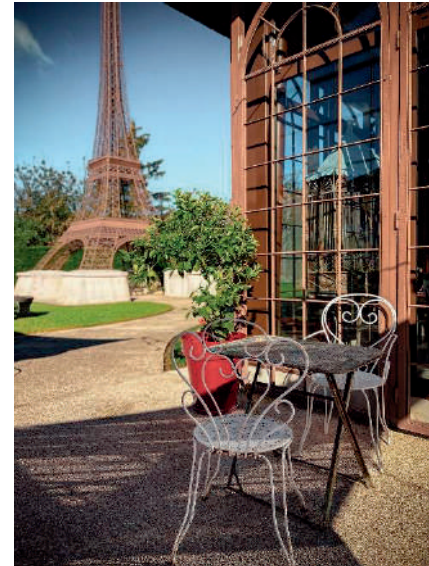


L'atelier d'apiculteur

[8]



L'atelier du cerclier



(Clichés Musée de la vie d'autrefois)



Le restaurant et
la « Tour Eiffel »

GÉNÉALOGIE DES MAISONS AUX A.D.Y.

Le vendredi 8 décembre 2025, nous avons proposé, comme tous les ans, de nous retrouver aux Archives Départementales de l'Yonne pour étudier la « généalogie » de nos maisons. L'objectif est de mieux connaître les ressources disponibles aux Archives départementales et de savoir les consulter. Cette séance a révélé aux participants, encore une fois, toutes les richesses que ces recherches recèlent.

Enfin, le 28 février 2026, nous avons réuni notre conseil d'administration à Mézilles et profité de cette belle journée pour déambuler et connaître le Ferrier de la Garenne à Tannerre-en-Puisaye dont nous vous transmettrons le compte rendu illustré de notre visite dans le prochain numéro...

**maisons
paysannes
de l'Yonne**

PERMANENCES DE MPY À MÉZILLES

C'est un rendez-vous mensuel que nous vous donnons désormais d'avril à novembre. Une première permanence a été ouverte à Mézilles, salle de *L'âge d'Or*, à la maison des associations, au 16 de la place de l'église.

En effet, M. Michel Carré, maire de Mézilles nous offre l'hospitalité, une fois par mois et nous le remercions vivement. De 15 h à 18 h, nous pourrons désormais vous recevoir et répondre à toutes les questions que vous vous posez sur votre maison. Vous pourrez y prendre rendez-vous si vous souhaitez que Maisons Paysannes de l'Yonne établisse un diagnostic de votre bâti ancien. Voici les prochaines dates des permanences :

22 avril de 15 h à 18 h
13 mai de 15 h à 18 h
17 juin de 15 h à 18 h
22 juillet de 15 h à 18 h
5 août de 15 h à 18 h
16 sept. de 15 h à 18 h



Notre trésorier et notre présidente devant l'entrée

RENCONTRE AVEC UN COUPLE D'ARTISANS-ARTISTES, ROMAIN ET PEGGY BARRÉ, AU MOULIN DE GAUVILLE - SAINT-JULIEN-DU-SAULT

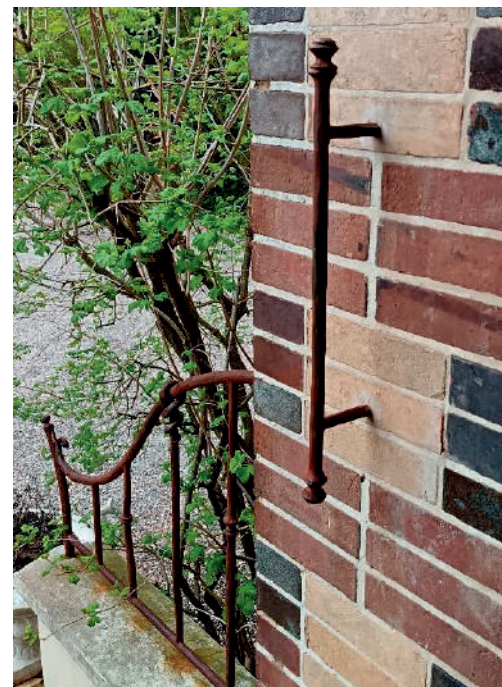


Romain Barré, dans son atelier (©Louis Descamps)

Romain Barré, ferronnier d'art, âgé de 50 ans cette année, s'est formé pendant cinq ans à la prestigieuse école Boulle, à Paris.

Ses études terminées, il sort, diplômé d'atelier de monture en bronze et conforte son apprentissage dans une entreprise de ferronnerie d'art de Haute-Savoie

pendant cinq autres années, avant de s'installer, en 2003, dans l'ancien moulin à tan du hameau de Gauville, à Saint-Julien-du-Sault. C'est pour lui, un retour aux sources dans l'Yonne où il est né et où il a grandi.



Réalisation dans l'Yonne pour des particuliers
Rambarde et bâton de maréchal

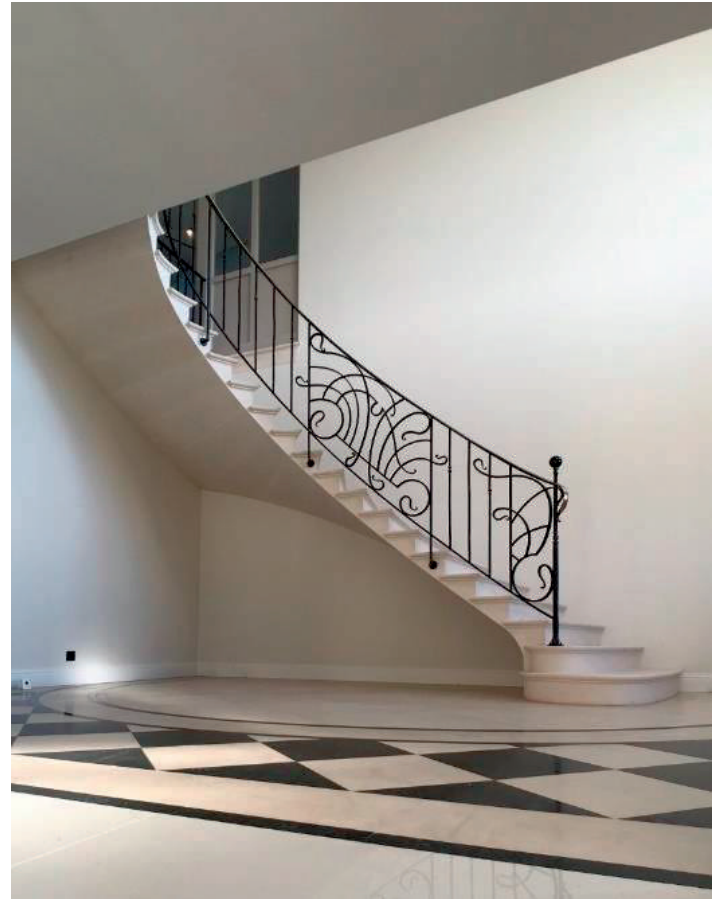
[11]

La foire de Sens lance son activité. C'est pour lui, l'occasion de développer sa relation clients qu'il affectionne particulièrement et qui lui donne l'occasion de se déplacer dans toute la France et au-delà.

Dans son atelier de Saint-Julien-du-Sault, il dessine d'abord, puis réalise toutes sortes de mobilier en fer forgé (rampes, marquises, garde-corps...) tout ce qui concerne l'architecture...



Miroir (cliché R. Barré)



Rampe d'escalier (cliché R. Barré)

[12]

Depuis quelques années maintenant, il est représenté par la galerie Jean-Marc Lelouch à Paris, 11 quai Voltaire, qui réunit des artistes de renommée mondiale et propose mobilier, peintures, sculptures et luminaires. Là, sont exposés les créations de Romain Barré, sculptures, mobilier en fer forgé et en bronze.

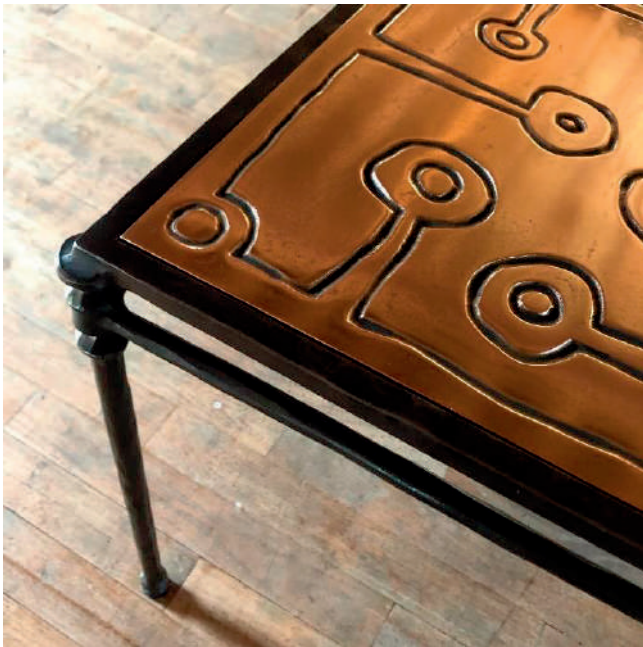


Table de salon (cliché R. Barré)



Garde-corps (cliché R. Barré)

PEGGY BARRÉ, PAR ELLE-MÊME

Diplômée également de l'école Boulle à Paris, en tournage sur bronze, création objet et mobilier.



Peggy Barré, d'après une photo de l'Yonne Républicaine

Pendant quatre ans, elle intègre l'atelier de moulage du musée de Sens. Suite à la fermeture de celui-ci, elle décide d'ouvrir en octobre 2024, son propre atelier.



Peggy Barré, s'apprêtant à mouler (cliché Barré)

Elle s'installe au deuxième étage du Moulin où elle réalise ses créations comme ses miroirs fleuris, ses lustres plâtrés...



Miroir fleuri et tête d'animaux (clichés P. Barré)

Mais aussi de la reproduction d'œuvres (création de moules) au service des musées et des artistes sculpteurs, qui souhaitent des séries de tirages plâtre (série de têtes d'animaux de Céline Depelchin) mais aussi les 80 œuvres bustes et nus du sculpteur chinois Yan Dehui daté des années 40/50, à destination d'un musée de Shanghai.

D'autres projets sont à venir pour des particuliers.

Certaines créations sont également en vente à l'atelier.



Nus féminins (cliché P. Barré)

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES 9 MAI 2026

Nous étions une bonne trentaine d'adhérents présents (26 réunis et 7 représentés) pour notre AG, au prieuré de l'Enfourchure, en ce début mai. Le président de l'Association du Patrimoine du Pays d'Othe (APPO), Bernard Toullier, nous avait réservé un accueil exceptionnel et chaleureux, dans un site enchanteur, calme et vert, sous un chaud soleil printanier bienvenu.

Le matin, Agnès Blancard, notre présidente MPY et Dominique Cavet, notre trésorier, ont soumis au vote le rapport d'activités et le rapport financier de l'année 2025. Ils ont fait l'unanimité.

Même si les activités n'ont pas été toutes réalisées comme nous l'aurions souhaité, nous n'avons pas dérogé à nos ateliers habituels (enduits à la chaux, peinture à l'ocre (intérieures et extérieures), visité de nombreux sites, mené des visites d'accompagnement auprès d'un public demandeur. Et si la taille des arbres n'a pas eu de succès, nous préférons, pour 2026-2027, orienter nos adhérents vers l'association spécialisée « *Flore en Othe* », qui les ouvrira à des techniques de greffe ou/et de taille que nous ne maîtrisons pas.

Les discussions avec la salle ont été fournies et denses, des souhaits émis et des projets élaborés.

L'AG extraordinaire a voté, de même à l'unanimité, la modification de nos statuts, changements prévus de

longue date, concernant principalement les modalités de vote et le quorum de nos réunions de CA et d'AG.

Il était déjà tard lorsqu'après l'apéritif offert par MPY, nous nous sommes mis à table pour un excellent déjeuner préparé et servi par l'APPO. Bernard Toullier nous a ensuite narré l'histoire du prieuré. Ce monastère créé au début du XIII^e siècle par les Grandmontains au fond d'une vallée, à proximité de Dixmont, n'a gardé de son origine que le lieu verdoyant. Quelques éléments subsistent du XVI^e siècle et l'APPO a à cœur de redonner à ce site, autant que possible, son lustre passé : le travail pour le rendre à la fois digne de son inscription aux Monuments historiques et à une utilisation collective aux normes contemporaines est conséquent. Beaucoup a été fait, beaucoup reste à faire, entre financements nécessaires et exigences des autorités pointilleuses à satisfaire...

Enfin, un Conseil d'Administration réuni en fin de journée a voté le changement de format de notre Lettre de MPY. Nous attendions cette validation pour vous l'adresser.





Directrice de la publication :
Agnès Blancard
Rédacteurs :
Guy Bedel, Elisabeth Chat
Courriel : contact@mp89.org
ISSN 2823-5908

ISOL NATUREL

Vente de Matériaux Ecologiques

- Peintures naturelles
- Pigment & ocre
- Enduit chaux
- Enduit argile
- Huile & lasure pour bois
- Anti mousse écologique
- Traitement écologique du bois
- Isolation naturelle
- Laine & fibre de bois
- Laine de Chanvre
- Liège expansé
- Ouate de cellulose en vrac
- Etanchéité
- Parquet
- Bambou
- Poêle à granulés

16 rue du Quenou - 89380 APPOIGNY
03 86 53 12 74
www.isol-naturel.com

Impression :

BARRÉ
IMPRIMERIE
— DEPUIS 1965 —
7, rue des Fontaines - 89100 COLLEMIERS
Tél. 03 86 65 93 01 - Fax 03 86 65 95 15